

GRANGE DÎMIÈRE

DIRECTION

SOPHIE FONTENELLE

ADMINISTRATION

PATRICIA BODY

COMMUNICATION

PASCALE EHRET

DIRECTION TECHNIQUE

ERIC BRULÉ

ACCUEIL À LA FERME

MARTINE VIEL

DESIGN

ANNE LAVILLE

IMPRESSION

LVRI

GRANGE DÎMIÈRE
SAISON 2007 - 2008
OCTOBRE - DÉCEMBRE

DURÉE 1 H 45
OUVERTURE DE LA SAISON
DIMANCHE 7 OCTOBRE 17 H **CHANSON** GRATUIT SUR RÉSERVATION
VOLO

Olivier Volovitch guitare, voix
Frédéric Volovitch guitare, voix
Hugues Barbet guitare

Issus des Wriggles, groupe de farceurs bien connus de la scène chanson, les frères Volovitch témoignent de notre temps à leur manière, c'est-à-dire avec des textes justes, parfois engagés, toujours foisonnant d'humour, sur fond de guitares tendres et énergiques. Leurs ballades laissent poindre des influences rock, pop, funk...

© PATRICK DARAN



JEUDI 18 OCTOBRE 20 H 30 CHANSON 18/10 €
ADRIENNE PAULY & CONSTANCE VERLUCA
DURÉE 2 H 30 EXTRACTE COMPRIS
CONCERT DEBOUT



Adrienne Pauly et **Adan Jodorowsky** basse **Alix Botté**
guitare **Michael Garçon** clavier **Olivier Ferrarin** batterie

Constance Verluca et **Jan Thevenin** batterie
Robin Leduc guitare **Cyril Denis** basse

Un plateau remarquable avec tout d'abord Constance Verluca qui chante les pires horreurs d'une voix de petite fille modèle sur de doux arpèges de guitare folk (mention spéciale au refrain "Vive le chocolat, l'héroïne et la vodka" sur une mélodie de cours de récré) puis la magnifique Adrienne Pauly et ses autodérision coups de poing. Entre délire et lucidité, exubérance et timidité, de rock velours en variété au poil, sa voix sensuelle, un peu fêlée, nous emmène dans des chansonnettes modernes, sortes de cartes postales trash qu'on reçoit comme des baisers volés.



© DR



© CLAUDE GRASSIAN

VENDREDI 16 NOVEMBRE 20 H 30 CHANSON CAFÉ-CONCERT 6 €
VIS A VIES DURÉE 1 H 30

Myriam Daups chant, violon, basse et sapato
Gérard Dahan guitares, chant et basse

Tendre et amusée, fragile et impertinente, Myriam Daups fait miroiter "un monde pour les filles... aussi", virevolte autour des fêlures des garçons, prône les délices de la paresse... sur les musiques de Gérard Dahan, notamment compositeur pour Césaria Évora. Pétillante de malice, elle allie le geste à la parole : lorsqu'elle n'empoigne pas le violon ou la basse, elle... danse !

Production : Clef de scène, avec le soutien de l'ADAMI

© SARAH LESVÉN



SAMEDI 24 NOVEMBRE 20 H 30 THÉÂTRE 12/8 €
L'HISTOIRE D'AMOUR DE ROMÉO ET JULIETTE
D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE
DURÉE 1 H 30

Mise en scène Phil Car,
Agence de voyages imaginaires
Avec Valérie Bounet-Car,
Laurence Bournet, Arnaud Bourgis
Décors et accessoires André Ghiglione
Costumes Christian Burle, Claudine Beleoken

Phil Car et son équipe ont le don inestimable de cultiver l'émotion sur le terreau du rire - qui, c'est bien connu, sauve du désespoir. Ils mettent ici toute leur créativité et leur fantaisie au service de la tragédie de Shakespeare. Et c'est naturellement un clown - éminemment sympathique et bouleversant - qui nous raconte cette cruelle histoire que l'on savoure entre effroi et sourire.



SAMEDIS 8 ET 15 DÉCEMBRE 20 H 30
DIMANCHES 9 ET 16 DÉCEMBRE 17 H

LA MADONE DES DANCINGS LES MILLE VIES D'YVETTE HORNER

THÉÂTRE (CRÉATION)
12/8 €

Conception et mise en scène Dominique Verrier **D'après** le conte musical radiophonique de Sylvie Gasteau pour France-Culture **Adaptation** Eudes Labrusse **Avec** : Antoinette Moya, Serpentine Teyssier, Frédéric Deville (violoncelle), Denis Grare (accordéon, saxophone) **Musique originale** : Frédéric Deville et Denis Grare **Scénographie et costumes** Céline Perrigon **Lumières** Frédéric Dugied

Qui ne connaît pas Yvette Horner, la pionnière de l'accordéon au féminin ? Dominique Verrier a conçu ce spectacle qui fait la part belle à la musique à partir d'échanges entre la grande prêtresse des salles de bal et Sylvie Gasteau. La pugnacité, la joie juvénile, la franchise et la simplicité caractérisent ce personnage au destin extraordinaire. Elle tourne avec nous les pages du demi-siècle écoulé et nous donne au passage une belle leçon de vie.

Coproduction : La Bouche d'Ombre, la Grange d'imièrre de Fresnes, le Centre culturel Max Juclier de Villeneuve-La-Garenne, le Théâtre de Corbeil-Essonnes. Aide à la Production de la DRAC Ile-de-France - Aide à la création d'ARCADI.



VENDREDI 21 DÉCEMBRE 20 H 30 CHANSON 6 €
IMBERT IMBERT CAFÉ-CONCERT
DURÉE 1 H 30

Ancien du groupe Derien et de Jim Murple Memorial, cet écorché vif chante désormais en solo avec sa contrebasse. Amoureux de la vie, révolté, blessé mais encore debout pour le dire : Textes crus, torse nu, archet à fleur de peau, sa chanson brute et tendre, poétique et violente chavire.

S'il a raflé la mise lors des principaux tremplins découvertes, de Bourges à Montauban en passant par Le Mans, c'est qu'il est tout simplement bouleversant.



Avec l'aide à la diffusion d'Arcadi
(Action régionale pour la création artistique
et la diffusion en Île-de-France)



RENSEIGNEMENTS INSCRIPTIONS
ATELIERS & RENCONTRES
01 49 84 56 91



© PROFILS DES SPECTATEURS UMBERTO APPA
DESIGN ANNE LAVILLE

DEVENEZ COLPORTEURS !



Vous êtes amateur de théâtre, curieux de découvrir ce qui s'y crée aujourd'hui ? Nous vous proposons de devenir spectateur privilégié à l'occasion de la biennale « Les Théâtrales Charles Dullin ».

Rejoignez un groupe de spectateurs, « les colporteurs », qui sera invité à assister à plusieurs spectacles entre le 10 janvier et 3 février prochain, à l'issue desquels des rencontres avec les artistes, débats et autres moments conviviaux seront organisés. Renseignez-vous dès maintenant, un premier rendez-vous aura lieu cet automne.

CHORALE AVEC VÉRONIQUE PESTEL

L'atelier initié l'an dernier par Véronique Pestel reprend cette fois avec un répertoire de ses propres chansons. La chorale assurera la première partie du nouveau spectacle de Véronique Pestel, le samedi 12 avril 2008.

Dates et horaires

- les samedis 13 et 27 octobre, 17 novembre, 22 décembre, 19 janvier et 15 mars (10 h – 12 h puis 13 h 30 – 16 h 30)
- vendredi 22 février (16 h 30 – 18 h 30 puis 20 h – 22 h)
- jeudi 10 avril (20 h – 22 h)

Contenu

- perfectionnement de la technique vocale en petit groupe.
- chant avec l'ensemble de la chorale.

Lieu

Conservatoire de Musique
ferme de Cottinville
41, rue Maurice Ténine, Fresnes.

Participation 40 €



© UMBERTO APPA

LA SAISON 2007-2008

DIMANCHE 7 OCTOBRE 17 H CHANSON GRATUIT SUR RÉSERVATION
VOLO OUVERTURE DE SAISON



JEUDI 18 OCTOBRE 20 H 30 CHANSON 18/10 €
ADRIENNE PAULY & CONSTANCE VERLUCA

VENDREDI 16 NOVEMBRE 20 H 30 CHANSON CAFÉ-CONCERT 6 €
VIS A VIES

SAMEDI 24 NOVEMBRE 20 H 30 THÉÂTRE 12/8 €
L'HISTOIRE D'AMOUR DE ROMÉO ET JULIETTE
D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE MISE EN SCÈNE PHIL CAR

SAMEDIS 8 ET 15 DÉCEMBRE 20 H 30 ET DIMANCHES 9 ET 16 DÉCEMBRE 17 H
THÉÂTRE (CRÉATION) 12/8 €
LA MADONE DES DANCINGS LES MILLE VIES D'YVETTE HORNER
ADAPTATION EUDES LABRUSSE CONCEPTION MISE EN SCÈNE DOMINIQUE VERRIER

VENDREDI 21 DÉCEMBRE 20 H 30 CHANSON CAFÉ-CONCERT 6 €
IMBERT IMBERT

VENDREDI 18 JANVIER 20 H 30 CHANSON 12/8 €
DAPHNÉ



VENDREDI 25 ET SAMEDI 26 JANVIER 20 H 30 THÉÂTRE 12/8 €
SHITZ TEXTE HANOKH LEVIN MISE EN SCÈNE CHRISTINE BERG

SAMEDI 2 FÉVRIER 20 H 30 LECTURE CONCERT 6 €
NOVECENTO TEXTE ALESSANDRO BARRICO
VOIX PHILIPPE MERCIER SAXOPHONE JEAN-MARC PADOVANI

SAMEDI 9 FÉVRIER 20 H 30 ET DIMANCHE 10 FÉVRIER 17 H THÉÂTRE (CRÉATION) 12/8 €
DRAGONNIER TEXTE ERIC DURNEZ MISE EN SCÈNE ILDEVERT MÉDA

JEUDI 15 FÉVRIER 20 H 30 CHANSON CAFÉ-CONCERT 6 €
REDIS-MOI DIMEY

DIMANCHE 16 MARS 17 H MUSIQUE (CRÉATION) 12/8 €
TRIBUTE TO KEROUAC, JAZZ POEM
TEXTES JACK KEROUAC, ENZO CORMANN
MUSIQUES JEAN-MARIE MACHADO, JEAN-MARC PADOVANI

VENDREDI 21 MARS 20 H 30 CHANSON 6 €
STEPHANIE LIGNON

DIMANCHE 30 MARS 17 H MUSIQUE **ORCHESTRE LÉON BARZIN**
DIRECTION JEAN-JACQUES WERNER STRAUSS - DVORAK - A. WEBER - BRAHMS
16/12 €

SAMEDI 5 AVRIL 20 H 30 THÉÂTRE 12/8 €
LES TÉMOINS TEXTE ET MISE EN SCÈNE PHILIPPE BLASBAND

SAMEDI 12 AVRIL 20 H 30 CHANSON (CRÉATION) 12/8 €
VÉRONIQUE PESTEL

VENDREDI 18 AVRIL 20 H 30 CHANSON CAFÉ-CONCERT 6 €
ALEX BEAUPAIN

VENDREDI 16 MAI 20 H 30 CHANSON 12/8 €
ZOE (SOUS RÉSERVE)

SAMEDI 24 MAI 20 H 30 MUSIQUE (CRÉATION) 12/8 €
L'ÉCHAPPÉE, TALKING BLUES TEXTES ENZO CORMANN MUSIQUE JEAN-MARC PADOVANI

FIN MAI DATES À PRÉCISER THÉÂTRE 12/8 €
TRAGEDY, OU LA NÉCESSITÉ DES CLOWNS DANS L'HUMANITÉ
MISE EN SCÈNE PHIL CAR, AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU DES SPECTACLES

Grange dîmière
ferme de Cottinville
41, rue Maurice Ténine, Fresnes
La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Tél : 01 49 84 56 91
culturel@fresnes94.fr
www.fresnes94.fr

ACCÈS DEPUIS PARIS

En transports en commun

En Bus :

TVM (depuis la Croix-de-Berny), RER B, arrêt "Montjean"

ou 187 (depuis M° Porte d'Orléans),

arrêt "Mairie de Fresnes"

ou 286 (depuis Antony RER B), arrêt "Mairie de Fresnes"

ou 396 (depuis Antony RER B) arrêt "Albert Roper".

En voiture :

A 106 direction Orly,

sortie « Aire de Rungis Delta » ; au stop à droite

puis 1^{ère} à gauche, direction « A86 Créteil-Versailles ».

Suivre ensuite « Fresnes centre » : A86 direction Versailles

(se positionner sur les files de gauche),

sortie Fresnes, direction centre ville.

RENSEIGNEMENTS

RÉSERVATIONS : 01 49 84 56 91
culturel@fresnes94.fr

Bureau en mairie :

ouvert lundi au vendredi,

de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30, sauf le mardi matin.

Adresse postale : Grange dîmière - Hôtel de ville

1 place Pierre et Marie Curie - 94260 Fresnes.

PRIX DES PLACES SELON SPECTACLES

Plein tarif : 16 € / 12 €

Tarif réduit* : 12 € / 8 €

Demi-tarif* : 8 € / 6 €

Moins de 13 ans (tarif unique) : 6 €

*Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) : moins de 18 ans, plus de 60 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, groupe de 10 et plus, membres des associations culturelles fresnoises, adhérents "Avignon-Public Off" - Demi-tarif : personnes relevant des tranches 1 à 4 du quotient familial (à faire calculer au service des Affaires sociales)

Carnet de 10 billets non nominatif à utiliser au cours d'une même saison. Tarif unique : 60 €

Carte découverte gratuite, elle donne droit à une invitation après 4 places achetées.