



GRANGE DÎMIÈRE

SAISON 2008 - 2009

SEPTEMBRE OCTOBRE NOVEMBRE



Fresnes

ÉDITO

Cette année encore, la Grange dîmière se donne pour objectif de vous proposer une saison qui allie qualité artistique, éclectisme et convivialité. Elle porte un regard exigeant sur la scène de la chanson actuelle, notamment à travers la formule café-concert, propice à la découverte, où se succèdent les chansons cabossées du Garage Rigaud, les tendres guitare-voix de Presque Oui, les voyages a capella de Chet Nuneta, l'énergie mélancolique de La Casa. Un défrichage que l'équipe a grand plaisir à partager avec vous.

La Grange dîmière est aussi un lieu de création : les artistes y trouvent les ressources - matérielles, humaines et aussi, même modestement, financières - de leur projet. Cette année, trois spectacles naîtront entre ses murs : « Le Projet RW » qui mêle jeu dramatique, acrobatie aérienne et ombres projetées ; « Pierre, pour mémoire » qui donne lieu à une incroyable performance d'acteur ; « Sketches of New York » où Jean-Marc Padovani met le jazz du début des années 1960 à l'honneur. Cet engagement en faveur de la création, avec l'aide du Conseil général du Val-de-Marne, mérite d'être souligné.

Un effort particulier est fait pour vous permettre de voir des spectacles en famille. Quatre des cinq propositions de théâtre s'adressent aux enfants comme aux adultes, et si les spectacles de chanson sont généralement tout public, l'un d'entre eux, « C'est de famille », est particulièrement destiné au jeune public.

Voici en quelques mots ce que propose la ville de Fresnes. La Grange d'îmière - et l'équipe qui l'accompagne, que je salue pour son bon travail - est un des axes forts de notre politique culturelle. Nous sommes attentifs à tous les publics, cette attention se traduit par la diversité des propositions qui sont faites, tout en gardant la richesse des programmes.

Je vous souhaite une belle saison de spectacles.
L'art vivant est au rendez vous.

Hervé Bourdin

Adjoint au maire chargé de la culture
Conseiller régional d'Ile-de-France

OUVERTURE DE LA SAISON
SAMEDI 27 SEPTEMBRE 19 H
NICOLAS JULES
CHANSON
ENTRÉE LIBRE
DURÉE 2H

Nicolas Jules chant, guitare
Roland Bourbon batterie

Apprécié de la critique, salué par le public comme un as de la scène, le jeune auteur compositeur joue avec les mots. Tour à tour sérieux, pudique ou trublion, Nicolas Jules et « son batteur préféré du monde » distillent, avec une dérision revendiquée et un brin de nonchalance, un univers poétique et burlesque. *Prix coup de cœur 2008 de l'Académie Charles Cros.*

Réservation conseillée au 01 49 84 56 91



VENDREDI 3 OCTOBRE 20 H 30

LE 6^{ème} JOUR

THÉÂTRE DE CLOWN

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

12/8/6 € DURÉE 1H10



Écriture (d'après la Génèse), mise en scène et scénographie

François Cervantes et Catherine Germain - Cie l'Entreprise

Avec Catherine Germain (Arletti)

Construction du décor et effets spéciaux Bertrand Boulanger

Régie générale Jean-Louis Floro

En conférencier déjanté et poétique, le clown Arletti entreprend de nous narrer l'histoire de la création divine. Catherine Germain incarne ce personnage farceur et émouvant avec une parfaite maîtrise de son art. Tout en finesse, drôlerie, délicatesse et cocasserie, elle retrace les premiers balbutiements de l'Être et s'empêtre dans un exposé loufoque soumis à la rude loi de l'intempérie des choses. Un spectacle troublant et jubilatoire.

L'Entreprise est une compagnie indépendante conventionnée par le Ministère de la Culture subventionnée par la Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur, le Conseil Général des Bouches du Rhône et la Ville de Marseille.



SAMEDI 11 OCTOBRE 20 H 30
LA SOUSTRACTION
DES FLEURS

MUSIQUE
12/8/6€
DURÉE 1 H 20

Frédéric Aurier violon
Sylvain Lemêtre zarb
Jean-François Vrod violon, voix
Sam Mary **lumières**
Laurence Garcia **regard extérieur**

Infatigable passeur de musique, Jean-François Vrod joue les musiques traditionnelles du Massif central qu'il collecte depuis vingt-cinq ans. Accompagné par des percussions et un deuxième violon, il improvise pour nous livrer sa vision onirique et abstraite des traditions, très loin des clichés du genre.

Production les Emus, avec l'aide à la diffusion musicale du Conseil général du Val-de-Marne.



VENDREDI 17 OCTOBRE 20 H 30

RIGOLUS

LE SACRE DU TYMPAN

BIG BAND

18/10 €

DURÉE 3 H



NO BLEU

Éric Cartier du groupe Vibrion, slame trois de ses textes dans le cadre des “Premiers Pas”. Un artiste en début de parcours à découvrir.

RIGOLUS

Dans une folle ambiance post-punk, aux chorégraphies à mi-chemin entre The Full Monty et le Lac des Cygnes, la fanfare déjantée Rigolus revisite twist, tubes yéyé, fièvre disco, rock'n'roll, musiques du monde et chansons d'amour.

FRED PALLEM & LE SACRE DU TYMPAN

Mené de main de maître depuis une dizaine d'années par le bassiste Fred Pallem, ce big band a atteint son idéal : être un orchestre de jazz avec l'énergie du rock. En se consacrant principalement à des reprises, le Sacre s'assume pleinement comme accompagnateur et confirme un univers iconoclaste, savamment foutraque.



VENDREDI 14 ET SAMEDI 15 NOVEMBRE 20 H 30

LE PROJET RW

CRÉATION

THÉÂTRE D'OMBRE AÉRIEN

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

12/8/6€ DURÉE 1H20



Mise en scène, scénographie et images Michaël Dusautoy
Collectif Quatre Ailes **D'après** *La Promenade* de Robert Walser
Dispositif et animations Annabelle Brunet **Dessins** Yannick
Dantec **Costumes** Marine Bragard **Écriture** Evelyne Loew
Assistanat à la mise en scène Cécile Laffon **Création musicale
originale** Nicolas Séguy **Avec** Marine Bragard, Claire Corlier,
Damien Saugeon, Olivier Turk

Librement inspiré du petit journal poétique de R. Walser, le Projet RW retrace la journée de promenade d'un écrivain qui, à travers ses rencontres, capte la beauté du monde dans ses infimes détails. Libre de chausser ses bottes de sept lieues et de s'envoler, notre flâneur, interprété par un comédien-trapéziste, évolue sur des chemins suspendus. Un spectacle enchanteur qui mêle théâtre d'ombres, cirque et film d'animation pour distiller une douce philosophie.

Coproduction : Collectif Quatre Ailes, Grange dîmière - ville de Fresnes, Arcadi (Action régionale par la création et la diffusion en Ile-de-France)

Aide à la création théâtrale du Conseil général du Val-de-Marne / Soutien du Théâtre des Quartiers d'Ivry et du Centre National des Arts du Cirque.





VENDREDI 21 NOVEMBRE 20 H 30
FANTAZIO
LE GARAGE RIGAUD

CHANSON
CAFÉ-CONCERT
6 €
DURÉE 2 H

FANTAZIO

Fantazio chant, contrebasse

Contrebassiste de talent, chanteur/bruiteur un peu fou, Fantazio est un personnage hors du commun et ses concerts chaque fois une aventure. De ses rencontres sur les nombreuses scènes écumées, est né un style improbable, qui synthétise avec brio et émotion les influences les plus contradictoires. Sans compromis.

LE GARAGE RIGAUD

Hervé Rigaud chant, guitare **Hugo Céschoz** basse, guitare
Éric Proud accordéon, guitare **Christophe Gratien** batterie

Guitares âpres et voix rugueuse pour un rock sans indulgence mais non sans douceur, fables grinçantes et chansons cabossées : voici les derniers bricolages du Garage Rigaud, plus que jamais engagé et touchant.



Fantazio : dans le cadre des “Levers de rideau du Festi’Val-de-Marne”
une initiative du Conseil général du Val-de-Marne.



VENDREDI 5 DÉCEMBRE 20 H 30

CLAIRE LISE

PRESQUE OUI

CHANSON
CAFÉ-CONCERT
6 €
DURÉE 2 H 15

CLAIRE LISE

Claire lise chant **François Sabin** guitare, clavier

Sans jamais se départir de sa gouaille, Claire lise nous parle d'amour, de sensualité ou d'ennui avec intensité et retenue. Un univers pétri d'humanité, vif et enlevé.



PRESQUE OUI

Thibaud Defever chant, guitare

Accompagné de sa guitare, Thibaud Defever - qui forme à lui seul le groupe Presque Oui - s'amuse du quotidien, se moque de lui, de nous. Excellent compositeur et guitariste, il chante nos blues et nos histoires de voisinage avec tendresse et humour.



Claire lise : dans le cadre des "Levers de rideau du Festi'Val-de-Marne" une initiative du Conseil général du Val-de-Marne.

Presque Oui : Avec l'aide à la création chanson du Conseil général du Val-de-Marne géré par le Festi'Val-de-Marne".

Presque.
Oui.

2008 - 2009

SEPTEMBRE

NICOLAS JULES OUVERTURE DE LA SAISON CHANSON
SAMEDI 27 SEPTEMBRE 19 H

OCTOBRE

LE 6^{ème} JOUR CLOWN CIE L'ENTREPRISE
VENDREDI 3 OCTOBRE 20 H 30



LA SOUSTRACTION DES FLEURS MUSIQUE
SAMEDI 11 OCTOBRE 20 H 30

RIGOLUS + LE SACRE DU TYMPAN FESTIVAL DE MARNE
VENDREDI 17 OCTOBRE 20 H 30

NOVEMBRE

LE PROJET RW THÉÂTRE D'OMBRE AÉRIEN CRÉATION
ROBERT WALSER / COLLECTIF QUATRE AILES
VENDREDI 14 ET SAMEDI 15 NOVEMBRE 20 H 30



FANTAZIO + LE GARAGE RIGAUD CHANSON
VENDREDI 21 NOVEMBRE 20 H 30 - CAFÉ-CONCERT

DÉCEMBRE

CLAIRE LISE + PRESQUE OUI CHANSON
VENDREDI 5 DÉCEMBRE 20 H 30 - CAFÉ-CONCERT

L'HISTOIRE DE TAOR MALEK, 4^{ème} ROI MAGE THÉÂTRE
MICHEL TOURNIER / AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES
SAMEDI 20 DÉCEMBRE 20 H 30



JANVIER

JEAN-MARIE MACHADO SOLO JAZZ
SAMEDI 17 JANVIER 17 H A L'AUDITORIUM

PIERRE, POUR MÉMOIRE THÉÂTRE CRÉATION ANNE-MARIE ROY / FRANÇOIS DUVAL
SAMEDI 24 JANVIER 20 H 30

L'OCCIDENTALE DE FANFARE BIG BAND GASCO-BRETON
SAMEDI 31 JANVIER 20 H 30

FÉVRIER

CHET NUNETA CHANTS DU MONDE A CAPPELLA
VENDREDI 6 FÉVRIER 20 H 30 - CAFÉ-CONCERT

MARS

LE ROI NU THÉÂTRE EVGUÉNI SCHWARTZ / CHRISTINE BERG
DIMANCHE 8 MARS 17 H



SKETCHES OF NY / JEAN-MARC PADOVANI JAZZ CRÉATION
DIMANCHE 15 MARS 17 H

DANZAS / JEAN-MARIE MACHADO JAZZ
DIMANCHE 29 MARS 17 H

AVRIL

LILI + LA CASA CHANSON VENDREDI 3 AVRIL 20 H 30 - CAFÉ-CONCERT

MAI

C'EST DE FAMILLE / DAVID SIRE CHANSON
MARDI 5 MAI 20 H 30



MONSIEUR ROUX CHANSON
VENDREDI 15 MAI 20 H 30

ORCHESTRE LÉON-BARZIN MUSIQUE CLASSIQUE
MARDI 26 MAI 20 H 30

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU DES SPECTACLES

**Grange dîmière
ferme de Cottinville
41, rue Maurice Ténine, Fresnes**

La salle et la buvette ouvrent une demi-heure avant le début du spectacle. Les places ne sont pas numérotées. La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

RENSEIGNEMENTS

RÉSERVATIONS : 01 49 84 56 91
culturel@fresnes94.fr

Bureau en mairie :
ouvert lundi au vendredi,
de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30, sauf le mardi matin.
Adresse postale : Grange dîmière - Hôtel de ville
1 place Pierre et Marie Curie - 94260 Fresnes.



Spectacle
à voir en famille.

Licences de spectacles : n° 941954 - 941955 - 941956

ACCÈS DEPUIS PARIS

En transports en commun

- Depuis RER B Croix de Berny : **Tvm** arrêt « Montjean »
ou bus 396 arrêt "Mairie de Fresnes".
- Depuis RER B Antony : **bus 286** arrêt "Mairie de Fresnes".
- Depuis M° Porte d'Orléans : **bus 187** arrêt "Mairie de Fresnes".
- Depuis la Porte d'Italie : **bus 184** arrêt "Mairie de Fresnes".

En voiture depuis le périphérique

A 106 direction Orly, sortie « Aire de Rungis Delta » ;
au stop à droite puis 1^{ère} à gauche, direction «A86 Créteil-Versailles». Suivre ensuite « Fresnes centre » : A86 direction Versailles (se positionner sur les files de gauche), sortie Fresnes.
Au rond-point, prendre la direction centre ville, puis la 1^{ère} à droite : panneau Ferme de Cottinville.

Parking fléché Bd Herriot ou parking rue Maurice Ténine
(à droite après l'arrêt de bus).

L'ÉQUIPE

Direction Sophie Fontenelle

Administration Patricia Body

Communication Pascale Ehret

Direction technique Éric Brulé

Accueil à la ferme Martine Viel

Design Anne Laville

Impression LVRI



PRIX DES PLACES SELON LES SPECTACLES

	Catégorie A	Catégorie B	Café-concert Spectacle Jeune public
Plein Tarif	16 €	12 €	Tarif unique 6 €
Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) : plus de 60 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, mineurs de 13 à 18 ans, groupe de 10 et plus.	12 €	8 €	
Demi-tarif personnes relevant des tranches 1 à 4 du quotient familial (à faire calculer au service des Affaires sociales).	8 €	6 €	
Moins de 13 ans	6 €	6 €	

Carnet de 10 billets non nominatif

à utiliser au cours d'une même saison.

Tarif unique : 60 €

Règlement par chèque ou espèces uniquement.