

GRANGE DÎMIÈRE

SAISON 2009 - 2010

DÉCEMBRE > FÉVRIER



Fresnes


2009-2010

CIE 36 DU MOIS - CIRQUE 360 / PORTE 27
OUVERTURE DE SAISON / CIRQUE
SAMEDI 26 SEPTEMBRE 19 H

NOSFELL / FESTIVAL DE MARNE / CHANSON
SAMEDI 3 OCTOBRE 20 H 30

BELLE DU BERRY + DAVID SIRE / CHANSON
VENDREDI 23 OCTOBRE 20 H 30

CARMEN MARIA VEGA / CHANSON
VENDREDI 13 NOVEMBRE 20 H 30

PAS PERDUS / LES ARGONAUTES / CIRQUE
DIMANCHE 15 NOVEMBRE 17 H



MAZO / CIE DES DRAMATICULES / THÉÂTRE
VENDREDI 20 NOVEMBRE 19 H



BARCELLA / CAFÉ-CONCERT / CHANSON
VENDREDI 27 NOVEMBRE 20 H 30



LE BOURGEOIS GENTILHOMME / AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES
THÉÂTRE / DIMANCHE 6 DÉCEMBRE 17 H



ORCHESTRE LÉON BARZIN / "PROGRAMME RUSSE"
MUSIQUE CLASSIQUE / DIMANCHE 17 JANVIER 17 H

LE MEUNIER HURLANT / CIE TRO-HÉOL
THÉÂTRE MARIONNETTE / MARDI 26 JANVIER 19 H



SURNATURAL ORCHESTRA / MUSIQUE
VENDREDI 29 JANVIER 20 H 30

YAACOB ET LEIDENTAL
CIE DE LA MANDARINE BLANCHE / THÉÂTRE
DIMANCHE 7 FÉVRIER 17 H

COPIRATES (TITRE PROVISoire) / CIE 36 DU MOIS - CIRQUE 360
CRÉATION / THÉÂTRE CIRQUE
VENDREDI 12, SAMEDI 13 FÉVRIER 20 H 30 ET DIMANCHE 14 FÉVRIER 17 H

PRESQUE OUI / CHANSON A DOMICILE
TOUTE L'ANNEE, SUR DEMANDE



SAULE ET LES PLEUREURS / CHANSON
VENDREDI 12 MARS 20 H 30

GASPARD BATLIK / CHANSON
VENDREDI 19 MARS 20 H 30

ET SI L'HOMME AVAIT ÉTÉ TAILLÉ DANS UNE BRANCHE DE BAOBAB
LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES / THÉÂTRE AMBULANT
SAMEDI 27 MARS 18 H



KARIMOUCHE / CHANSON
VENDREDI 16 AVRIL 20 H 30

LA JURASSIENNE DE RÉPARATION / THÉÂTRE GROUP'
THÉÂTRE DE RUE
VENDREDI 7 MAI 21 H 30



ÉVASION / CHANSON
SAMEDI 22 MAI 20 H 30



YANKELE / MUSIQUE
SAMEDI 29 MAI 20H30



JEUNE PUBLIC

3



À VOIR EN FAMILLE

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE 17 H
LE BOURGEOIS GENTILHOMME
AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

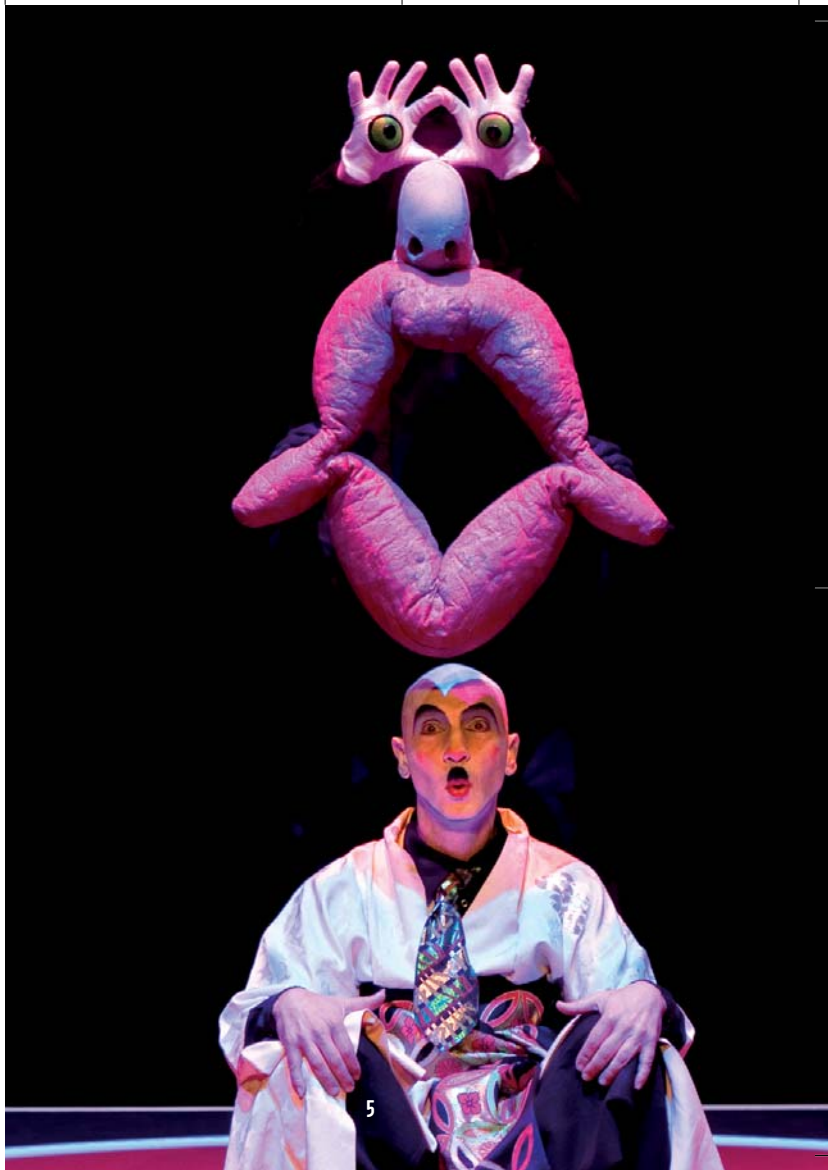

THÉÂTRE
1 H 30
> 8 ANS
12/8/6 €

Mise en scène Philippe Car **assisté de** Laurence Bournet
Adaptation Philippe Car et Yves Fravéga **Avec** Valérie Bournet,
 Philippe Car, Vincent Trouble, Claire Leyat **Musique** Vincent
 Trouble et Fanny Thollot **scénographie** Julo Etiévant **Décor**
 Christophe Bro **Costumes** Christian Burle, Magali Leportier et
 Solenne Capmas **Marionnettes** Jean-Claude Leportier, Magali
 Leportier, Jean-François Marc **Régie** Jean-Yves Pillone

Dans cette adaptation de Molière, Philippe Car, bourgeois magnifique et délicieusement grotesque, affronte une armada de poupées, robots, créatures échappées de rêves et de cauchemars. Une mise en scène trépidante, où la magie et la fantaisie épicient le classique pour mieux en relever le message. La compagnie vous propose, à l'issue de la représentation, une occasion gourmande de prolonger la rencontre.

Dîner à la salle Pujol, 11 € adulte, 8 € enfant - de 13 ans,
réservation indispensable 01 49 84 56 91

Coproduction Agence de Voyages Imaginaires ; Théâtre du Gymnase (Marseille), Théâtre de Cusset, Théâtre de Corbeil-Essonnes Communauté d'agglomération Seine-Essonne, Théâtre de Grasse Scène conventionnée, Théâtre Paul Eluard (Choisy-le-Roi), La Grange d'amière (Fresnes). Avec le soutien de l'ADAMI, du Conseil général des Bouches du Rhône - Centre départemental de créations en résidence. En partenariat avec Projectis et Emmaüs Communauté de Marseille Pointe Rouge. Remerciements à l'association Au Fil des Vents. L'Agence de Voyages Imaginaires est subventionnée par la Ville de Marseille, le ministère de la Culture (DRAC PACA), la Région Provence Alpes Côte d'Azur, le Conseil général des Bouches du Rhône.



DIMANCHE 17 JANVIER 17 H
ORCHESTRE LÉON BARZIN
PROGRAMME RUSSE

MUSIQUE CLASSIQUE
1 H30
16/12/8 €

EMMANUEL CHABRIER SUITE PASTORALE
PIERRETTE MARI HOMMAGE À JACQUES TOJA
MAURICE RAVEL TSGANE
VISSARION CHEBALINE CONCERTINO POUR VIOLON
DIMITIRI CHOSTAKOVITCH CONCERTO POUR PIANO, TROMPETTE ET CORDES
EN DO MINEUR OPUS 35

Direction Jean-Jacques Werner

Solistes Elsa Grether (violon) et Geneviève Ibanez (piano)

“Les œuvres jouées lors de ce concert sont particulièrement festives et colorées. Chabrier et Ravel sont de véritables maîtres d’orchestration. Une œuvre de Pierrette Mari - éminente élève d’Olivier Messiaen - est un bel hommage au grand comédien Jacques Toja et, dans le cadre de l’année franco-russe, la jeune et talentueuse Elsa Grether nous révélera un Concertino pour violon de Vissarion Chebaline. Quant au très populaire 1^{er} Concerto pour piano de Chostakovitch, il sera interprété par la brillante pianiste Geneviève Ibanez, soliste que le public fresnois a eu l’occasion d’applaudir plusieurs fois.” Jean-Jacques Werner



MARDI 26 JANVIER 19 H
LE MEUNIER HURLANT
CIE TRO-HEOL



THÉÂTRE MARIONNETTE

1H 20

> 8 ANS

6 €

Mise en scène Martial Anton **Avec** Daniel Calvo-Funes, Sara Fernandez-Ahava, et Maurice Le Meez. **Scénographie** Martial Anton et Michel Fagon **Création vidéo** Martial Anton (Avec le concours de Stéphane Philippe) **Marionnettes et accessoires** Alexandra-Shiva Melis et Daniel Calvo Funes **Musique** D.E.F

Un meunier inoffensif, dont la particularité est de hurler à la lune lorsqu'il est triste, heureux ou en colère, s'installe dans un petit village Finlandais et voit peu à peu les habitants se détourner de lui. Sur fond de vidéos de paysages finlandais, trois acteurs et une douzaine de marionnettes donnent vie à cette fable qui taquine le conte. Polymorphe et libre de genre, voici une fable magnifique sur la liberté de ne pas être « comme il se doit ».

Co-production Cie Tro-héol ; L'Arche-Béthoncourt ; CCAS EDF ; Grand Théâtre-Lorient. Avec le soutien de la DRAC Bretagne ; du Conseil général du Finistère, du Conseil régional de Bretagne ; ADAMI. Avec l'aide de Très Tôt Théâtre-Quimper. La compagnie Tro-héol est conventionnée avec le ministère de la Culture et de la communication – DRAC de Bretagne, le Conseil régional de Bretagne, le Conseil général du Finistère et la commune de Quéménéven.



VENDREDI 29 JANVIER 20H30 SURNATURAL ORCHESTRA

CHANSON
1H30
12/8/6 €

Avec

Trompettes Antoine Berjeaut, Yann Priest, Julien Rousseau, Gaspard Manesse **Saxophones** Nicolas Stephan, Fabrice Theuillon, Jeannot Salvatori, Han Sen Limtung, Baptiste Bouquin, Adrien Amey **Trombones** Hanno Baumfelder, François Roche-Juarez, Judith Wekstein **Flutes** Françoise Pelherbe, Sylvaine Helary, Cléa Torales **Soubassophones** Jérôme Ballero, Laurent Gehant, Shan Lefrant **Claviers** Boris Boubilil **Batteries** Jean-Pascal Molina, Antonin Leymarie **Son** Benoit Gilg **Lumière** Damien Christéa **Images et graphisme** Camille sauvage

Le Surnatural orchestra est une formation de dix-neuf musiciens, apparentée à une fanfare, qui propose un univers poétique, festif et atypique. C'est au départ l'arrangement libre de thèmes klezmer, puis des compositions originales où se mêlent musiques populaires et jazz, écriture et improvisation collective dirigée. Jamais ni tout à fait le même, ni tout à fait un autre, le Surnatural Orchestra possède cette familiarité surprenante, cette certitude joyeuse d'être compris.



DIMANCHE 7 FÉVRIER 17 H
YAACOBİ ET LEİDENTAL
CIE LA MANDARINE BLANCHE

THÉÂTRE
1H30
12/8/6 €

Texte Hanokh Levin **Traduction** Laurence Sendrowicz **Publié** aux Éditions théâtrale dans *Théâtre choisi I, comédies*

Mise en scène Alain Batis **Assistante à la mise en scène** Solène Clappe-Corfa **Régie tournée** Nicolas Gros et Emilie Tramier
Décor Sandrine Lamblin **Lumière** Jean Louis Martineau **Création musicale** Cyriaque Bellot **Costumes et maquillages** Jean-Bernard Scotto **Avec les comédiens** Raphaël Almosni, Jean-Yves Duparc, Emmanuelle Rozes **et les musiciens** Louise Chirinian, Alain Karpati, Marc-Henri Lamande.

Où est le bonheur ?

C'est à travers cette question tant posée, qu'Hanokh Levin met ses personnages à l'épreuve d'un quotidien décevant qui s'en revient toujours, apportant avec lui les regrets des temps bénis du passé. Comme si le bonheur ne pouvait se contempler que sur la pointe des pieds, et n'exister qu'en se retournant. Une comédie, trente tableaux, douze chansons, pour une fresque métaphysique intensément drôle, pour une fenêtre poétique sur le destin de l'homme qui s'offre, résigné, aux vrais rires du miroir.

Une création de la compagnie La Mandarine Blanche en coproduction avec la ville de Villiers-sur-Marne, la ville de Boulogne-sur-Mer, l'Espace Jacques Prévert-théâtre d'Aulnay-sous-Bois, avec le soutien de l'ADAMI et de la SPEDIDAM. Avec l'aide à la reprise de la DRAC LORRAINE. Avec l'aide à la diffusion d'ARCADI.



VENDREDI 12 FÉVRIER 20 H 30
SAMEDI 13 FÉVRIER 20 H 30
DIMANCHE 14 FÉVRIER 17H
COPIRATES CIE 36 DU MOIS (CIRQUE 360)

CRÉATION
THÉÂTRE CIRQUE
 1H30
 12/8/6 €

Mise en scène Emmanuel Audibert **Coordination et chorégraphe** Lorca Renoux **Co-auteurs** Sara Harvey, Nicolas Flesh et Fantazio **Compositeur** Jeannot Salvatori **Scénographe** Vladimir Cruells **Constructeur** Victor Fernandez **Collaboration artistique (dramaturgie) et production** Sylviane Manuel **Administration et production** Camille Roggero **Avec** Hanno Baumfelder, Sébastien Bouhana, Christophe Carrère, Valo Hollenstein, Raphaël Perrenoud, Lorca Renoux, Jeannot Salvatori, Sylvain Tamalet, Claude Whipple.

A travers un spectacle en forme d'exploration chorégraphique, musicale et circassienne de la piraterie, la compagnie 36 du mois interroge le mythe du pirate. Sur scène, à bord d'un trois mâts de légende, neuf musiciens, acrobates ou danseurs donnent l'humeur et la cadence. Naissent ainsi des figures de théâtre, brutes et clownesques, de cruauté et d'innocence mêlées.

Production Compagnie 36 du mois - Cirque 360 conventionnée par la DRAC Ile de France - Ministère de la Culture et la Région Ile de France, subventionné par le Conseil Général du Val de Marne.

Coproduction IADC Jacques Prévert (Aulnay sous Bois - 93) ; La Grange dimière (Fresnes - 94) ; La Grainerie. Avec l'aide à la production d'ARCADI ; l'aide au projet de la SPEDIDAM ; l'aide à la création du Conseil général du Val-de-Marne. **Résidence** La Grange dimière (Fresnes-94), La Cascade Pôle des Arts du Cirque et Du Clown (Bourg Saint Andéol-07), La Grainerie (Balma - 31), avec l'aide à la résidence du Ministère de la Culture - DMDTS.



© UMBERTO APPIA

CONCERT A DOMICILE SUR DEMANDE PRESQUE OUI


**CHANSON
TOUT PUBLIC**
1H
GRATUIT

Thibaud Defever voix, guitare

Seul avec sa guitare, Thibaud Defever se met en quatre pour être plusieurs, pour ne pas seulement raconter mais incarner les personnages qu'il chante. L'humour, la fraîcheur et l'émotion dégagés par son univers vous séduiront d'autant plus que Thibaud se déplace dans le vôtre pour jouer devant amis et voisins.

Alors n'hésitez pas : appelez pour réserver une date et lancez les invitations !

Venu en décembre 2008 à la Grange dîmière, Presque Oui a su gagner le coeur du public. Il créera son prochain spectacle en résidence à Fresnes en 2010 /2011.

Renseignements **01 49 84 56 91**



Avec l'aide à la diffusion
d'ARCADI



© CANON/ISTOCK

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU DES SPECTACLES

Grange dîmière

Ferme de Cottinville

41, rue Maurice Ténine, 94260 Fresnes

La salle et la buvette ouvrent une demi-heure avant le début du spectacle. Les places ne sont pas numérotées. La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS :

01 49 84 56 91 grangedimiere@fresnes94.fr www.fresnes94.fr

Accueil et courrier en mairie : du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, sauf le mardi matin.

Hôtel de ville - 1 place Pierre et Marie Curie - 94260 Fresnes

ACCÈS DEPUIS PARIS

En transports en commun

- Depuis RER B Croix de Berny : **Tvm** arrêt « Montjean » ou **bus 396** arrêt "Mairie de Fresnes".
- Depuis RER B Antony : **bus 286** arrêt "Mairie de Fresnes".
- Depuis M° Porte d'Orléans : **bus 187** arrêt "Mairie de Fresnes".
- Depuis la Porte d'Italie : **bus 184** arrêt "Mairie de Fresnes".

En voiture depuis le périphérique

A 106 direction Orly, sortie « Aire de Rungis Delta » ; au stop à droite puis 1ère à gauche, direction «A86 Créteil-Versailles». Suivre ensuite « Fresnes centre » : A86 direction Versailles (se positionner sur les files de gauche), sortie Fresnes. Au rond-point, prendre la direction centre ville, puis la 1ère à droite : panneau Ferme de Cottinville.

Parking rue Maurice Ténine (à droite après l'arrêt de bus).

PRIX DES PLACES TOUS SPECTACLES ET TOUS CONCERTS (sauf tarifs exceptionnels)		Café-concert et spectacle jeune public
Plein tarif	12 €	6 €
Tarif réduit Plus de 60 ans, chômeurs, étudiants, 13-18 ans, groupe 10 et +.	8 €	
Demi-tarif tranches 1 à 4 du quotient familial*, RSA, handicapés	6 €	
Moins de 13 ans	6 €	
Carnet de 10 billets non nominatif À utiliser au cours d'une même saison. Tarif unique : 60 € Maximum 4 places pour la même représentation.		

* pour bénéficier du demi-tarif, faites calculer votre quotient familial au service des affaires sociales (01 72 04 55 70).

Les places réservées non retirées seront remises en vente 10 minutes avant le début du spectacle.

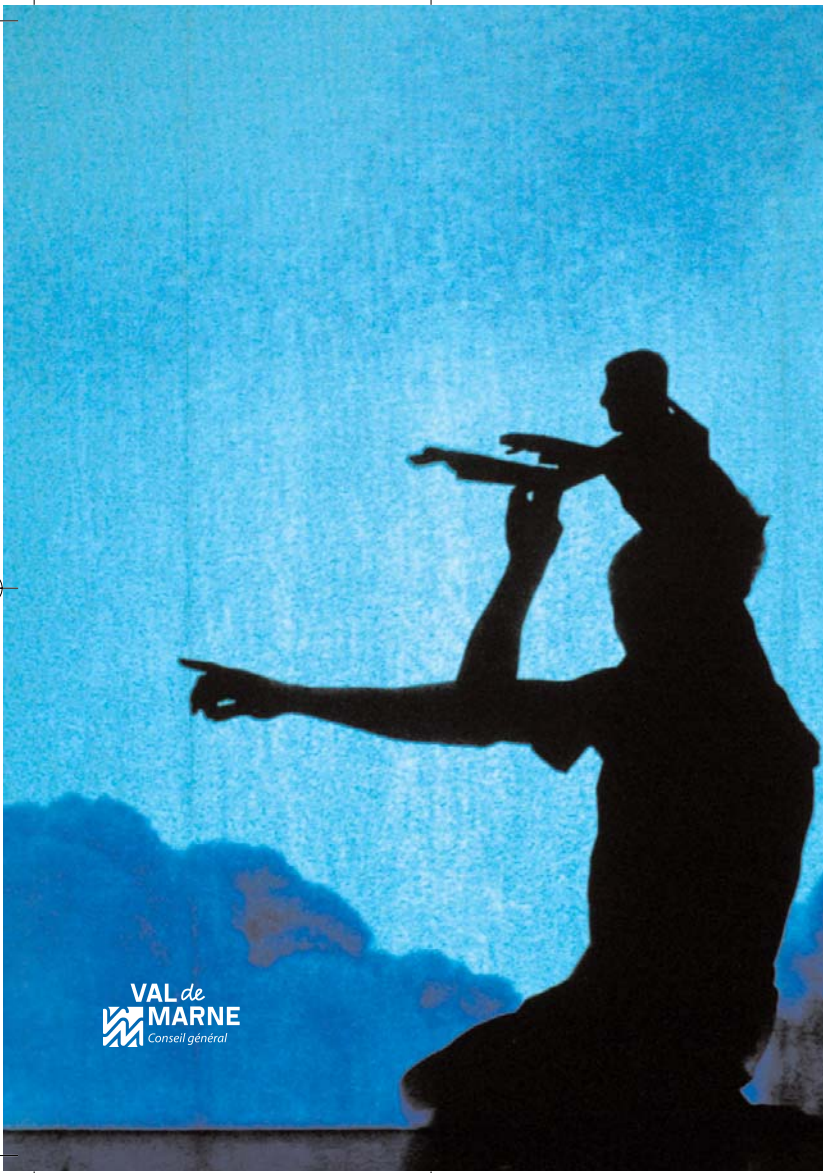
Règlement par chèque ou espèces uniquement.

TICKART

* île de France

L'ÉQUIPE

Direction Sophie Fontenelle **Administration** Patricia Body
Communication Marie Arquié **Direction technique** Éric Brulé
Accueil à la ferme Martine Viel **Impression** JLR



VAL de
MARNE
Conseil général