





**DAVID SIRE / CHANSON / OUVERTURE DE SAISON**  
SAMEDI 25 SEPTEMBRE 19H



**PRESQUE OUI / FESTIVAL-DE-MARNE / CHANSON / CRÉATION**  
DIMANCHE 10 OCTOBRE 17H

**DAVID LAFORE / CAFÉ-CHANSON**  
VENDREDI 22 OCTOBRE 20H30

**TRAVELING 94 / THÉÂTRALES CHARLES DULLIN**  
DIMANCHE 7 NOVEMBRE 17H

**SARCLORET / CHANSON / CRÉATION**  
VENDREDI 19 NOVEMBRE 20H30



**LE HORLA / CIE DES DRAMATICULES / THÉÂTRE**  
SAMEDI 27 NOVEMBRE 20H30

**FROM & ZIEL / CAFÉ-CHANSON**  
VENDREDI 3 DÉCEMBRE 20H30



**IETO / CIRQUE**  
MARDI 14 DÉCEMBRE 19H / GYMNASE PERIQUOI



**ISSUE 01 / ASSOCIATION PORTE27 / CIRQUE**  
ÉTAPE DE CRÉATION  
DIMANCHE 2 JANVIER 17H



**LA MANO / CIE TRO-HÉOL / MARIONNETTE**  
DIMANCHE 16 JANVIER 17H

**LE ROI DAVID / MUSIQUE**  
ORCHESTRE LÉON BARZIN ET CHŒUR ARTHUR HONEGGER  
ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA MERCI  
SAMEDI 22 JANVIER 20H30

2

**CLAIRE LISE / CAFÉ-CHANSON / CRÉATION**  
VENDREDI 28 JANVIER 20H30

**LA CURIOSITÉ DES ANGES / CIE L'ENTREPRISE**  
THÉÂTRE / CLOWN  
SAMEDI 5 FÉVRIER 18H



**JE T'APPELLE DE PARIS / MOUSSA SAMOU / THÉÂTRE**  
VENDREDI 18 20H30 - SAMEDI 19 MARS 18H



**LOÏC LANTOINE / CHANSON**  
SAMEDI 26 MARS 20H30

**WORDS ARE WATCHING YOU / CIE IDIOMÉCANIC THÉÂTRE**  
SAMEDI 30 AVRIL 20H30

**LES VENDEURS D'ENCLUMES / CHANSON**  
VENDREDI 6 MAI 20H30

**ÉCORCE DE PEINES / CIE R.I.P.O.S.T.E / SLAM DANSE**  
SAMEDI 14 MAI 20H30

**DUKE ET THEOLONIOUS**  
LA GRANDE CAMPAGNE DES MUSIQUES À OÛIR / MUSIQUE  
VENDREDI 27 MAI 20H30

**PLUS BELLE LA VIE D'UNE COMPAGNIE**  
CIE DES DRAMATICULES / THÉÂTRE / CLÔTURE DE SAISON  
SAMEDI 28 MAI 20H30

**DAVID SIRE / CONCERTS TOUT TERRAIN**  
TOUTE L'ANNÉE



NB : Suite à un retard dans le calendrier de sa création, le concert d'Alex Beaupain, prévu le vendredi 4 mars 2011, est reporté au mois de novembre.

3



**VENDREDI 18 MARS 20 H 30**  
**SAMEDI 19 MARS 18 H**  
**JE T'APPELLE DE PARIS / MOUSSA SANOU**



THÉÂTRE  
12/8/6 €  
DURÉE 1 H 15  
TOUT PUBLIC > 10 ANS

De Moussa Sanou

Avec Moussa Sanou et Mamadou Koussé

Comédien et metteur en scène burkinabès, Moussa Sanou a été marqué par sa première visite à Paris. Tics, perles de langage, codes vestimentaires, il note ce qui le touche, l'amuse ou l'intrigue dans ce décalage culturel. De ces bribes de textes et de ces souvenirs est né un spectacle pétri d'humanité où l'artiste se moque un peu de nous, de lui et surtout de ce monde engoncé dans ses préjugés. Un éclat de rire libérateur !

Samedi 19 mars le spectacle est suivi d'un repas africain à l'AVARA sur réservation au 01 49 84 56 91

Production : Théâtre Nanterre-Amandiers



**SAMEDI 26 MARS 20 H 30**  
**LOÏC LANTOINE**



CHANSON  
12 / 8 / 6 €  
DURÉE 1 H 30

**Loïc Lantoiné** auteur et chanteur

**François Pierron** contrebasse

**Fil** guitares

**Joe Doherty** violon, clarinette, banjo, guitares, mandoline, flûte

Le poète rock'n roll, chanteur, causeur et trublion de la chanson fait escale à la Grange dîmière – Théâtre de Fresnes.

Loïc Lantoiné raconte des histoires de vie cabossées et cisèle des chansons âpres comme les jours de pluie ou fiévreuses comme des nuits d'ivresse. Accompagné de son bassiste et de deux nouveaux comparses, il clame, chante, hurle ou chuchote une poésie brute portée par une énergie incandescente.





**SAMEDI 30 AVRIL 20 H 30**  
**WORDS ARE WATCHING YOU**  
CIE IDIOMECHANIC THÉÂTRE

ceux qui re  
**liberté**  
peut y avoir  
ne plus ur

THÉÂTRE  
12 / 8 / 6 €  
DURÉE 1 H 15  
TOUT PUBLIC > 12 ANS  
LA PIÈCE SERA SUIVIE D'UN DÉBAT

Création collective

Texte et mise en scène Julie Timmerman Dramaturgie Adèle Chaniolleau  
Avec Stéphane Douret, Florian Goetz, Agathe L'Huillier et Julie Timmerman

« Le contrôle idéologique est beaucoup plus important dans les démocraties que dans les États où la domination se fonde sur la violence, et il y est par conséquent plus raffiné et plus efficace. » Noam Chomsky

Inspiré de *1984* de Georges Orwell, *Words Are Watching You* décrypte et met en jeu des procédés de manipulation et de décervelage à l'œuvre dans nos sociétés démocratiques : déni, langue de bois, double pensée, storytelling... Les scènes échevelées se succèdent et mettent le rire au service de démonstrations impitoyables. Un sursaut de résistance.

Production : Idiomécanic Théâtre, Espace Culturel Boris Vian - Scène conventionnée des Ulis, Festival Passe-Portes, en coréalisation avec le Studio-Théâtre d'Asnières et Confluences. Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, de l'ADAMI grâce à la redevance pour copie privée et l'aide à la production d'Arcadi.

8



Pour ceux qui recherchent obstinément

**la liberté,**

il ne peut y avoir

tâche plus urgente

que d'arriver à comprendre

les mécanismes et les méthodes  
**de l'endoctrinement.**

Ce sont des choses faciles à saisir  
dans les sociétés totalitaires,  
mais elles le sont beaucoup moins

dans le système du

*"lavage de cerveau sous régime de liberté"*  
auquel nous sommes soumis

et que nous ne servons que trop souvent  
comme instruments consentants  
ou inconscients. Noam Chomsky

9

**VENDREDI 6 MAI 20 H 30**  
**LES VENDEURS D'ENCLUMES**



**CHANSON**  
**12 / 8 / 6 €**  
**DURÉE 1 H**

**Valérian Renault** chant  
**Vincent Lenormant** guitare, accordéon, chœurs  
**Cyrille Boudesocque** sax ténor et alto  
**David Sevestre** sax soprano et alto  
**Nicolas Le Mouillec** basses, chœurs  
**Matthieu Hénault** batterie

De la chanson au verbe riche, vibrante d'états d'âme et de grincements humoristiques, sur des mélodies aux paysages multiples, heureuse errance musicale entre classique, jazz et punk rock. Sous la houlette du charismatique Valérian accompagné de cinq talentueux musiciens, les pistes s'ouvrent et se brouillent avec autant de fièvre que de raffinement.



**SAMEDI 14 MAI 20 H 30**  
**ÉCORCE DE PEINES**  
**CIE R.I.P.O.S.T.E**



**SLAM DANSE**  
**12 / 8 / 6 €**  
**DURÉE 1 H 30**

**De** D'de Kabal

**Avec** Blade, D'de Kabal, Didier Firmin

Dans ce spectacle polymorphe et hors norme, D' de KABAL, accompagné d'un beat boxer et d'un danseur, slamme les destins croisés d'un esclave au XVIII<sup>e</sup> siècle et de jeunes de quartiers dits «sensibles». Bouleversant de beauté et de justesse, *Écorce de peines* pointe en corps et en mots les blessures d'hier et d'aujourd'hui.

**Coproduction :** R.I.P.O.S.T.E, Canal 93 – Bobigny, ARCADI (Action Régionale pour la Création Artistique et la Diffusion en Ile-de-France) **Avec le soutien** du Conseil général de Seine Saint Denis et de la Région Île-de-France.





**VENDREDI 27 MAI 20 H 30**  
**DUKE & THEOLONIOUS**  
**LA GRANDE CAMPAGNE DES MUSIQUES À OUIR**



MUSIQUE  
12 / 8 / 6 €  
DURÉE 1 H 30

**Direction artistique** Denis Charolles **Composition** Denis Charolles, Vincent Peirani, Frédéric Gastard & Rémi Dumoulin **Denis Charolles** : batterie, arrosoir, graviers, percutterie, clairon et embouchures à bouches, chant **Frédéric Gastard** : saxophone basse, ténor, soprano, synthétiseur analogique **Julien Eil** : flûte traversière, saxophone baryton, clarinette basse **Matthias Mahler** : trombone **Sylvain Bardiau** : trompette, tuba **Vincent Peirani** : accordéon, contrebasse **Thibault Cellier** : Contrebasse **Rémi Dumoulin** : Saxophone, clarinette

La Campagne des Musiques à Ouir rend un hommage joyeux et survolté à deux monstres sacrés du jazz : Duke Ellington et Thelonious Monk. Fourmillante de surprises, la musique de Denis Charolles fait renaître l'ambiance swing et l'euphorie communicative des grands big bands. Une course poursuite endiablée dans le répertoire de ces deux compositeurs de génie.

**Coproduction** : Les Musiques à Ouir, Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau. **Ensemble musical conventionné** par le ministère de la Culture et de la communication - la DRAC Haute-Normandie et la Région Haute-Normandie. **Avec le soutien** du Trianon Transatlantique (76), du Lavoir Moderne Parisien (75), de Canal 93 Bobigny musiques et de l'Onde, théâtre centre d'art de Vélizy-Villacoublay (78) et du Label Ouir.





**SAMEDI 28 MAI 20 H 30**  
**PLUS BELLE LA VIE D'UNE COMPAGNIE**  
**CIE DES DRAMATICULES CLÔTURE DE SAISON**



THÉÂTRE  
12 / 8 / 6 €  
DURÉE 2 H 15  
TOUT PUBLIC > 10 ANS

**Conception et mise en scène :** Jérémie Le Louët  
**Avec :** Julien Buchy, Anthony Courret, Noémie Guedj, Jérémie Le Louët et David Maison

La Cie des Dramaticules revient à la Grange d'Imèrie pour un spectacle incisif et terriblement drôle sur la vie d'une compagnie de théâtre. Personne n'est épargné : artistes, professionnels du spectacle, spectateurs, tout ce petit monde passe à la moulinette ! Un feuilleton décalé qui raconte sans fard ni compromis l'envers passionnant du décor.

**Production :** Compagnie des Dramaticules et Communauté d'agglomération du Val de Bièvre



## TOUT AU LONG DE L'ANNÉE CONCERTS TOUT TERRAIN DAVID SIRE



CHANSON  
GRATUIT  
DURÉE 1H  
TOUT PUBLIC > 7 ANS

Au printemps, les concerts tout terrain de David Sire continuent leur voyage chez les habitants de la ville. Avec son monde miniature et son imaginaire débridé, le poète saltimbanque embarque petits et grands dans un univers de poésie douce.

N'hésitez pas à réserver une date !  
Renseignements au **01 49 84 56 91**



Avec le soutien d'Arcadi (Action régionale pour la création artistique et la diffusion en Ile-de-France)





## INFORMATIONS PRATIQUES

### LIEU DES SPECTACLES

Grange dimière - Théâtre de Fresnes

Ferme de Cottinville

41, rue Maurice Ténine, 94260 Fresnes

La salle et la buvette ouvrent une demi-heure avant le début du spectacle. Les places ne sont pas numérotées. La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

### RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

01 49 84 56 91

[grangedimiere@fresnes94.fr](mailto:grangedimiere@fresnes94.fr)

[www.fresnes94.fr](http://www.fresnes94.fr)

Accueil et courrier en mairie : du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, sauf le mardi matin.

Hôtel de ville - 1 place Pierre et Marie Curie - 94260 Fresnes

### ACCÈS DEPUIS PARIS

En transports en commun

- Depuis RER B Croix de Berny : Tvm arrêt « Montjean » ou bus 396 arrêt "Mairie de Fresnes".
- Depuis RER B Antony : bus 286 arrêt "Mairie de Fresnes".
- Depuis M° Porte d'Orléans : bus 187 arrêt "Mairie de Fresnes".
- Depuis la Porte d'Italie : bus 184 arrêt "Mairie de Fresnes".

En voiture depuis le périphérique

A 106 direction Orly, sortie « Aire de Rungis Delta » ; au stop à droite puis 1ère à gauche, direction «A86 Créteil-Versailles». Suivre ensuite « Fresnes centre » : A86 direction Versailles (se positionner sur les files de gauche), sortie Fresnes. Au rond-point, prendre la direction centre ville, puis la 1<sup>ère</sup> à droite : panneau Ferme de Cottinville. Parking rue Maurice Ténine (à droite après l'arrêt de bus).



PRIX DES PLACES TOUS SPECTACLES ET TOUS CONCERT sauf tarifs exceptionnels		Café-concert et spectacle jeune public
Plein tarif	12 €	6 €
Tarif réduit Plus de 60 ans, chômeurs, étudiants, 13-18 ans, groupe 10 et +.	8 €	
Demi-tarif Tranches 1 à 4 du quotient familial*, RSA, handicapés	6 €	
Moins de 13 ans	6 €	
<b>Carnet de 10 billets non nominatif</b> à utiliser au cours d'une même saison. Tarif unique : 60 € Maximum 4 places pour la même représentation.		

\*pour bénéficier du demi-tarif, faites calculer votre quotient familial au service des affaires sociales (01 72 04 55 70).

Les places réservées non retirées seront remises en vente 10 minutes avant le début du spectacle.

Règlement par chèque ou espèces uniquement.

**TICKART**  
\* Île de France

## L'ÉQUIPE

**Direction** Sophie Fontenelle

**Administration** Patricia Body **Communication** Laure Gasson

**Direction technique** Éric Brulé **Accueil à la ferme** Martine Viel

**Visuel couverture** Collectif quatre ailes

**Mise en page** Anne Laville **Impression** LVR International